



PREPARACIÓN DE OPOSICIONES
DONDE SE PREPARAN LOS MEJORES PROFESORES
Y PROFESORAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

EXAMEN OPOSICIONES GEOGRAFÍA E HISTORIA

ANDALUCÍA 2014



PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (cuatro horas y media de duración, se realizaba en conjunto y en la misma sesión la teórica y la práctica)

EJERCICIO TEÓRICO

Desarrolle uno de los siguientes cuatro temas extraídos al azar del temario oficial:

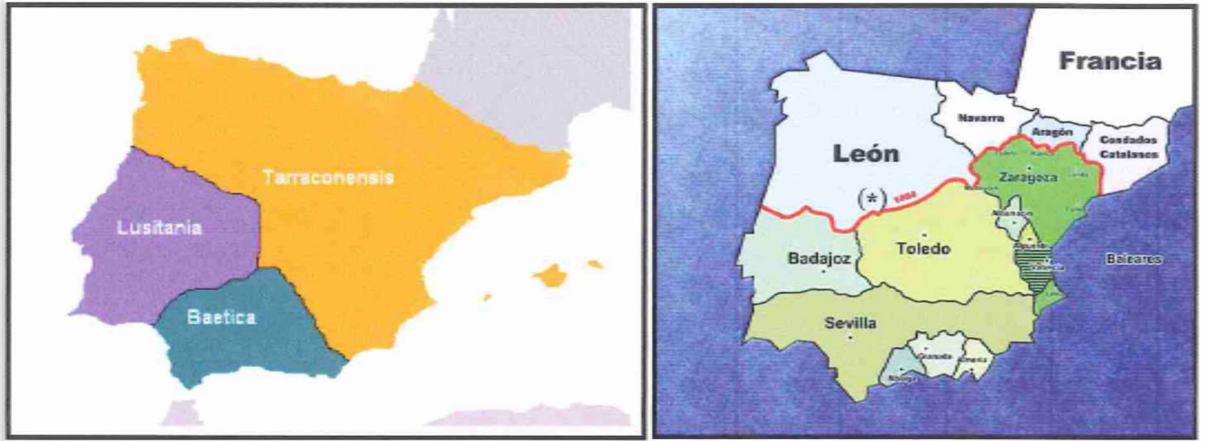
Los temas fueron diferentes en cada tribunal.

EJERCICIO PRÁCTICO

1º EJERCICIO. Analice y comente el siguiente documento histórico: (se deberá realizar un solo ejercicio de los dos -A y B- que se proponen. Calificación: 4 puntos)

1A

1B



(*)1080

1A. Este mapa histórico corresponde a la división territorial en la Península Ibérica entre el año 27 a. C. y el 298 d.C. Hispania estaba dividida en tres provincias: Tarraconensis, Baetica y Lusitania.

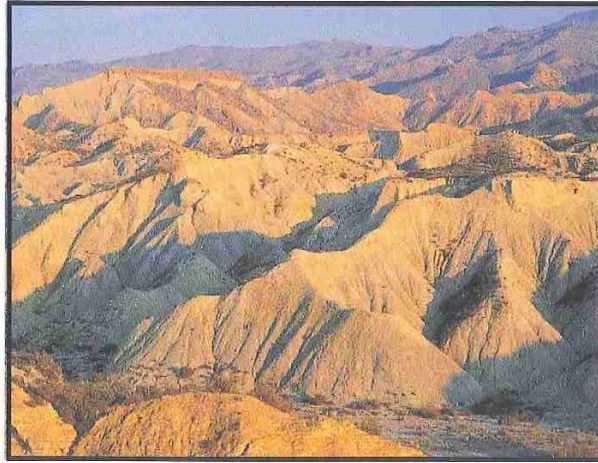
Actividad resuelta en el bloque Historia 02. Historia Antigua.

1B. Este mapa histórico corresponde a la división territorial en la Península Ibérica en el año 1080, la línea roja divide los territorios cristianos de los musulmanes durante los primeros reinos de taifas.

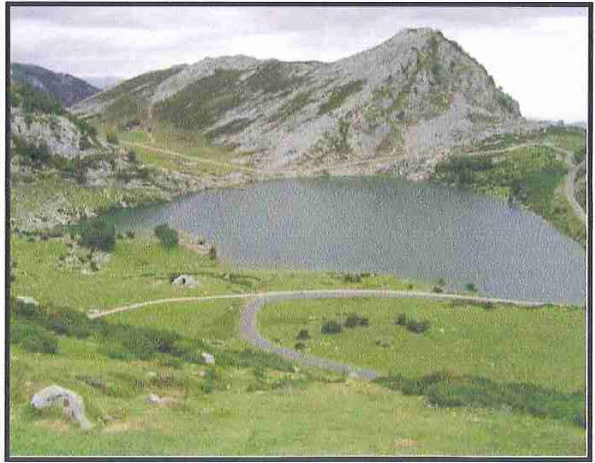
Actividad resuelta en el bloque Historia 03. Historia Medieval.

2º EJERCICIO. Analice y comente el siguiente documento geográfico: (se deberá realizar un solo ejercicio de los dos -A y B- que se proponen. Calificación: 3 puntos)

2A



2B



2ª. Esta imagen corresponde al paisaje natural del desierto de Tabernas en Almería.

Actividad resuelta en el bloque Geografía 03. Hidrografía y vegetación.

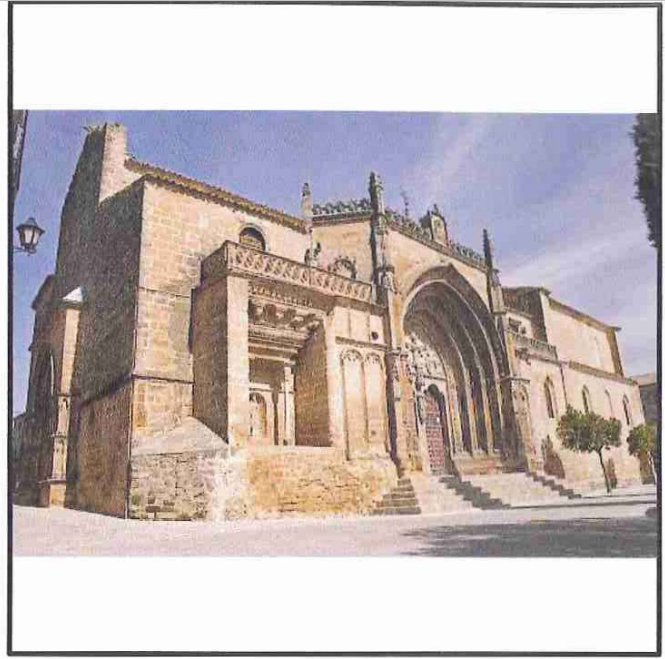
si2B. Esta imagen corresponde al paisaje natural del Lago Enol, es uno de los lagos de Covadonga (Asturias).

Actividad resuelta en el bloque Geografía 03. Hidrografía y vegetación.

3º EJERCICIO. Analice y comente la siguiente representación artística: (se deberá realizar un solo ejercicio de los dos -A y B- que se proponen. Calificación: 3 puntos)

3A

3B



3A: Esta imagen corresponde a la fachada de la iglesia de San Luis de los Franceses (Sevilla), su estilo es barroco, fue diseñada por Leonardo de Figueroa y construida entre 1699 y 1730.

Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 04. Historia del Arte Moderno.

3: Esta imagen corresponde a la fachada de la iglesia de San Pablo en Úbeda (Jaén), su estilo es gótico tardío (isabelino), de principios del siglo XVI.

Actividad resuelta en el bloque Historia del Arte 03. Historia del Arte Medieval.